



**КАК СОВМЕСТИТЬ  
БЛИНЫ И  
ИННОВАЦИИ?**

**4**

**«МЫ ДРУГ ДРУГА  
УЗНАЕМ НЕ  
ПО ЗНАЧКАМ»**

**5**

**КАК НАПИСАТЬ  
СТАТЬЮ?**

**6-7**

**12+**



# Спасибо!



## Будущее за нами

Я очень много размышляю о том, какой будет моя жизнь после окончания университета. Хотя это и глупо: зачем тратить свою молодость на непонятные мысли, когда можно просто взять и начать работать. Ну, или не работать, а заниматься хобби, например... Ладно, кажется, это бесполезно — мысли о хорошем ведь сами лезут в мою голову.

Хочется, чтобы в моём будущем всё было прекрасно. Чтобы близкие люди не грустили, не болели и не нуждались ни в чём. Чтобы вокруг была хоть какая-то справедливость. Чтобы мир царил во всём мире.

Возможно ли это? Да не знаю. Но постараюсь сделать для этого всё, что от меня зависит. Всё-таки моё будущее зависит только от меня. Да и будущее всего мира тоже, как бы глупо это не звучало.

Мария Деменева

**Подписывайтесь  
на группы «СВАПОС»  
и «Студик» ВКонтакте**



Выражаем благодарность Александру Геннадьевичу Галкину, ректору Уральского государственного университета путей сообщения, Александру Владимировичу Долгову, ректору Уральского государственного архитектурно-художественного университета за поддержку межвузовской студенческой газеты «Студик».

Ваша неоценимая помощь и поддержка студенческого издания вызывает глубокое уважение.

Правление СВАПОС, редакция газеты



## «Шишки» и «Палата №АРХ»

**С 19 по 21 марта 2021 года состоялся ежегодный выезд Школы актива УрГАХУ в загородный комплекс «Шишки».**

20 представителей талантливой и активной молодежи погрузились в изучение разработки и организации студенческих мероприятий УрГАХУ.

В программу вошли следующие занятия:

- Тренинг на знакомство и сплочение
- Теоретическое занятие «Студенческий совет АРХа: что это?»
- Практическое занятие «Особенности оформления документов»
- Теоретическое занятие «Основные правила организации мероприятия»
- Практическое занятие «Информационное освещение мероприятий. Ведение социальных сетей»

В рамках Школы студенты разработали и реализовали 4 интересных проекта:

- Проект «Палата №АРХ», направленный на поддержание физического и ментального здоровья;
- Викторина «Когда? Что? Где?» на тему «Памятники и исторические места Свердловской области»;
- Проект «АрхИты», приуроченный к Международному дню танца;
- Проект «Дорога в космос», посвященный 60-летию полета человека в космос.

При подведении итогов Школы актива все участники провели анализ реализованных проектов и поделились полученными эмоциями.

Пресс-служба УрГАХУ

## Студенты УрГЮУ заняли призовые места в первенстве России по универсальному бою

**С** 11 по 14 марта в городе Санкт-Петербурге состоялось первенство России по универсальному бою среди юниоров 18-20 лет, в котором участвовали спортсмены со всей России. Студенты Уральского государственного юридического университета в составе сборной команды Свердловской области также приняли участие в спортивном событии.

Тренерами студентов УрГЮУ стали старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта УрГЮУ Олег Николаевич Пролубников и старший преподаватель той же кафедры Михаил Валерьевич Лебедев.

В весовой категории 70 кг студент Института прокуратуры УрГЮУ Магомедсаид Меджидов



заял 3-е место, в весовой категории 75 кг студент Института прокуратуры УрГЮУ Рашитхан Оздурмасов занял 3-е место.

УрГЮУ поздравляет спортсменов и тренерский штаб и желает им дальнейших побед!

Пресс-служба УрГЮУ

## Представители УГМУ выступили на «Школе молодого профсоюзного лидера»



**18** марта на базе Тюменского государственного медицинского университета состоялась «Школа молодого профсоюзного лидера-2021» и круглый стол на тему: «Проблемы Про-

фсоюзной студенческой молодёжи медицинских вузов Уральского и Южного федеральных округов РФ».

Организаторами программы выступили активисты Профсоюза

Обучающихся Тюменского ГМУ, председатель Тюменской областной организации Профсоюза Валерий Кудряшов, уполномоченный ЦК Профсоюза по работе с молодежью на базе Уральского федерального округа Марина Воропаева.

В качестве спикеров в мероприятии приняли участие члены профкома Уральского государственного медицинского университета (УГМУ) Дмитрий Винокуров и Александр Максимов.

Пресс-служба УГМУ



## Как совместить блины и инновации?



**П**ервокурсники Института торговли, пищевых технологий и сервиса Уральского государственного экономического университета поделились необычными способами приготовления и подачи традиционного русского лакомства в конкурсе «Первый блин науки», организованном кафедрами технологии питания, управления качеством и экспертизы товаров и услуг УрГЭУ.

Участниками кулинарного события стали 7 студенческих команд различных направлений подготовки института. В течение часа ребята должны были напечь блинов, наполнить их начинкой, оригинально оформить и презентовать свое творение членам жюри, среди которых присутствовали шеф-повар ресторана «Суворов» Кирилл Басков, руководитель сети проектов Street Market Стрит Маркет Анна Штерцер и руководитель ресторана «Подкова», вице-президент Ассоциации кулинаров и рестораторов Свердловской области Олег Пономарев.

«Рецептов блинов существует столько, сколько хозяек в России! Кто-то гасит соду, кто-то добавляет минералку в тесто, кто-то печет на кефире, а кто-то из гречневой муки. Некоторые готовят даже без яиц, заменяя их крепким чаем. Можно сказать, что приготовление блинов — это такое русское увлечение, где каждый может проявить свои таланты и продемонстрировать свою уникальность. Сегодня все большую актуальность приобретают блины без лактозы и без глютена», — рассказал Олег Пономарев.

«Цель нашего конкурса — привлечь внимание ребят к русской кухне, показать им, что блинчики могут быть гораздо вкуснее и полезнее, чем тот же фастфуд. Ребята должны понимать, как важно сейчас заниматься возрождением народных традиций. Год назад мы уже проводили подобный конкурс для студентов нашей кафедры, но в этот раз решили привлечь и ребят и других специальностей», — добавила Ольга Чугунова, заведующая кафедрой технологии питания УрГЭУ.

«Секрет нашего рецепта в добавлении дрожжей в тесто для блинов и в отсутствии в нем яиц. Этот рецепт я узнала от своих родственников и сегодня представляю его жюри. В нашем университете учатся много иностранных студентов, в выходные мы планируем с ними побывать на масленичных гуляниях, и я хотела бы угостить ребят своими блинами», — поделилась участница конкурса, студентка Ксения Богаевская.

По итогам конкурса, самыми вкусными и оригинальными были признаны разноцветные блинчики с добавлением различных экстрактов соков: моркови, шпината и свеклы студенток Татьяны Аристарховой и Ольги Сойко, на втором месте оказались блинчики с фруктовым желе от Эвелины Василец и Яны Ликиной, на третьем — роллы из блинчиков с бананом и творогом Александра Денисова и Александры Шушпановой. Победители получили призы, всем участникам конкурса вручили грамоты.

Нина БАЙКОВА, УрГЭУ



## «Мы друга друга узнаем не по значкам»

**Д**ень студенческих отрядов – место встречи, лучшие воспоминания студенческой жизни, традиционная спевка. Все это происходит ежегодно в теплой обстановке в стенах университета. Старики, бойцы и кандидаты отрядов собираются вместе в большом зале, чтобы встретить своих друзей, вспомнить первую целину, первые победы и годы своего студенчества.

История отрядов УГЛТУ берет свое начало в далеком 1960 году. Вопреки всем сложностям того времени, студенческие отряды принимали активное участие во всевозможных спортивных и культурно-массовых мероприятиях и песенных фестивалях Областного штаба.

Объединенные общей идеей, живущие под знаменами Студенческие отряды УГЛТУ сегодня говорят: «Мы чтим прошлое, улучшаем настоящее, строим будущее! Мы живем, сохраняя традиции!»

Отряды вуза являются одними из сильнейших отрядов Свердловской области. За плечами бойцов множество наград и значимых достижений в студенческом движении. Уральский государственный лесотехнический университет гордится своими выпускниками, теми, кто открывает новые горизонты возможностей в огромном мире и каждый день добивается новых успехов. Теми, кто не забывает про такой важный день и разделяет его вместе с новыми поколениями!

Анна ИЛЬЯСОВА, УГЛТУ





## Интервью с экспертами: как написать статью?



**В** век постоянно ускоряющегося темпа жизни, начинающему специалисту, особенно дизайнеру, очень важно сориентироваться и самоопределиваться. Ведь профессионал, желающий таковым остаться, отслеживает события мира и те социальные, мировоззренческие, эмоциональные и экзистенциальные вызовы, которые определяет изменившаяся жизнь. Хорошим способом найти себя для специалиста является научная работа. Сегодня мы решили поговорить об одной из её разновидностей — статье.

Начнём с её фундамента. Например, студент решил создать какой-то проект, а, значит, ему необходимо обосновать задумку. Конечно, можно просто найти аналоги и идею оттуда заимствовать. Но если вы не желаете этого делать, а хотите понять и разобраться, как вам сделать проект, можете провести предпроектный анализ. После этого у вас появится исследование, которое можно продолжить, углубить. В результате, вся проделанная вами работа станет отличным основанием для научной статьи и обоснованием вашего проекта, концепции. Ключевое замечание: любая научная статья — результат проведённого исследования. Без него хорошей научной работы не получится, только рассуждение по поводу вашей темы — эссе.

А что же делать дальше? Как под-

строиться под специфику научной работы и написать действительно хорошую статью, которую обязательно напечатают в специализированных журналах? Об этом мы поговорили с *Надеждой Сергеевной Аганиной*, кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры графического дизайна, *Ольгой Александровной Шипицыной*, кандидатом архитектуры, доцентом, профессором кафедры теории архитектуры и профессиональных коммуникаций, а также с *Евгенией Вячеславовной Штифановой*, кандидатом философских наук, доцентом кафедры социальных и гуманитарных наук.

— **Какие существуют виды статей?**

*Ольга Шипицына:*

— Научные: теоретические, обзорные ориентированы на анализ какого-либо опыта, практические, методологические, исторические, научно-публицистические, научно-популярные, и это ещё не полная типология.

— **Для чего пишутся научные статьи?**

*Евгения Штифанова:*

— Для того, чтобы определить область дальнейших своих изысканий аспирантского уровня. А если же вы собираетесь заниматься только практикой, никакой теории и науки не будет в вашей жизни, то разве что друзьям похвастаться.

— **Что представляет собой научная статья? Каково её ключевое отличие от реферата?**

*О.Ш.:* — Статья — авторский труд. Реферат — в большей степени компиляция чужих мыслей. Последний тоже необходим в процессе обучения студентов. Но для научного исследования он больше сопоставим с состоянием разработанности проблемы. Любой научный труд сопровождается обзором научной литературы. Позволяет учёному сформулировать насколько актуальна проблема.

*Е.Ш.:* — Отличие статьи от реферата заключается в том, что последний должен продемонстрировать умение работать с научной литературой — поиск релевантных источников, осмысленная переработка информации, логичные обобщения, корректное цитирование, оформление ссылок.

— **С чего следует начинать написание статьи?**

*О.Ш.:* — Любая статья посвящается актуальной проблеме, значимой не только для вас, но и для других людей, профессионального сообщества, учебного процесса. Научная работа — это всегда авторское произведение, которое имеет главную мысль. Именно её автор хочет донести до читателя.

*Надежда Аганина:*

— Актуальность отвечает на вопросы: зачем нужно ваше исследование



сегодня? почему в рамках вашей темы вам должны выделить грант? Чем шире вы понимаете актуальность, тем лучше. По направлению техническая эстетика всегда есть чёткие привязки к практической составляющей. Мы не можем ориентироваться на то, что это никто раньше не исследовал — наши работы заточены под сегодняшние нужды. Лучше всего последнего года, не 5-10 лет.

**О.Ш.:** – Написание статьи лучше познаётся практически. Вам хочется больше, чем просто провести предпроектное исследование — есть желание понять суть вашей работы. Научить писать статьи сложно, если человек не владеет навыками создания текстов. Поэтому необходимо дать алгоритм написания статьи, в котором определено то, что следует упомянуть во введении, в основной части и в выводах.

**– Целевую аудиторию необходимо учитывать?**

**О.Ш.:** – Вы должны понимать, для кого вы пишете: для профессионального сообщества вы можете использовать терминологию, меньше описаний, а для научно-популярного журнала или еженедельной газеты доля описательных включений, разъяснений будет больше.

**– Стилистика текста диктует свои ограничения или скорее помогает?**

**О.Ш.:** – Рассуждение как таковое ближе всего к научному тексту, но без описания тоже не обойтись. Повествование ближе к историческому научному тексту, “о чём?” – развитие событий, рассказ о жизни объекта, выводы, новые факты, введение новых документов в оборот.

Эссе – это не совсем научная статья, а в большей степени научно-художественное творчество. Надо уметь его

писать. Часто авторский стиль, аналогии и метафоры наоборот убивают автора.

**– Как можно повысить убедительность своих доводов? Если, например, поступает рецензия о «нехватке собственных мыслей»?**

**О.Ш.:** – Необходимо провести исследование, без которого нет статьи, поскольку своих рассуждений вам хватит максимум на страницу, и это будут общие мысли, которые и так все знают, или придуманные вами, но не подтверждённые.

Исследование включает в себя: сбор фактического материала по теме (это не только объекты, концепции архитекторов/дизайнеров, даже тематики конкурсов); изучение уже существующих публикаций по выбранной теме, проблеме. Это позволит понять, как материал обрабатывать и систематизировать.

Когда вы сами проведёте исследование, подберёте материал, изучите литературу в нужной вам области знаний, увидите закономерности и попробуете их описать, выведете критерии оценивания материала, представите это в системе, тогда получите **НОВОЕ ЗНАНИЕ**. Тогда это будут ваши собственные мысли, а не реферат, не перекалывание чужих мыслей.

Вот почему исследование первично в написании научных статей.

**Е.Ш.:** – Первое, что можно сделать – привлечь консультанта или отдать работу другому рецензенту. Возможно, вы получили отрицательный отзыв от рецензента, с которым являетесь научными оппонентами. Тогда вам будет трудно найти общий язык.

**– Где найти науку?**

**О.Ш.:** – В любом проекте есть место

науке: в процессе предпроектного анализа, на стадии формулирования концепции проекта. Но и при написании реферата в рамках определенного курса лекций у вас могут появиться собственные мысли, которые можно развить и описать. Наука – это же творчество, и, если хотите заниматься ею, то вы найдёте почву в любых областях, но вы должны понимать, что это не переписывание чужих мыслей, в лучшем случае – это будет реферат, в худшем – плагиат. Вы всегда можете подойти к преподавателю и проконсультироваться. Мне кажется, вам не откажут, будут только рады.

**– Может быть так, что научные исследования в сфере дизайна в научной среде недооценивают?**

**О.Ш.:** – Разные науки находятся на разной стадии развития. В 1980-е годы была техническая эстетика, теперь дизайн – это молодая наука. Проводится много прикладных исследований. В сравнении с дизайном архитектура, как наука сформировалась раньше, но значительно позже, чем естественнонаучные дисциплины.

**– Могут ли быть полезны публичные выступления со своей статьей на конференциях?**

**Е.Ш.:** – Да, ведь так вы приобретёте много полезных навыков: научитесь выступать публично, слушать, формулировать вопросы, их задавать и получать адекватный ответ.

**– О чем не нужно забывать, когда пишешь статью?**

**О.Ш.:** – Студент часто не может написать статью еще и потому, что не понимает, что он исследование провел и выявил какие-то особенности, которые другой никто не обнаружил.

**– Как можно это заметить?**

**О.Ш.:** – Рефлектировать. Авторство может быть в проекте, в исследовании и в подходе. Проведя исследование, студенты забывают об этом написать в статью, потому что считают, что все об этом и так знают. Потому что акценты расставлены не на том.

Чаще всего студенты проводят эмпирическое исследование, то есть опытное. Сбор аналогов, первичная классификация, изучение целевой аудитории, каналов коммуникации, сравнение, обобщение, эксперимент, опрос – всё это прикладные исследования. Для многих это уже привычное действие, которое не осознается студентами как авторский вклад в науку.

Ли́ка ЖИЛИ́НА, УрГАХУ





## Агроном — устаревшая или перспективная профессия?

**Н**ашего сегодняшнего героя знают все студенты его вуза. Лев Пальцев — отзывчивый и увлеченный агрономией молодой человек. Он родился в Реже, и с раннего детства проводил в деревне всё лето — тогда и зародился его интерес к земледелию. Сначала просто помогал бабушке: ловил червяков и наблюдал за ростом растений на грядках и в саду. Со временем стал экспериментировать с выращиванием растительности, которую находил неподалеку в лесу или вдоль реки. В числе его первых агрономических опытов - альпийская ромашка, чабрец и настурция.

«Работа на земле мне всегда казалась очень увлекательной, - рассказывает Лев Пальцев, - наблюдать, как из маленького семечка появляется росток, как он дальше развивается, как появляются первые плоды. Особо интересно было выращивать редкие или необычные растения. Помню, как впервые увидел в лесу сиреневую ромашку и решил попробовать вырастить ее у бабушки на огороде. Примерно с 9 класса начал выращивать дома различную экзотику: адениумы, плюмерии, перец чили и другие. Удавалось даже зарабатывать на этом хобби. Так я решил стать агрономом».

Студенчество очень увлекло Льва. Он успешен в учебе, активно участвует в общественной жизни вуза, проводит мастер-классы для школьников. Бесценный практический опыт получил в Крыму (на базе Никитского ботанического сада и научно-исследовательского института сельского хозяйства Крыма УрГАУ имеет две кафедры - прим.ред.) и в учебно-опытном хозяйстве университета. На 3 курсе стал победителем региональной форсайт-сессии «Образ будущего страны» и презентовал свою идею



применения биогаза в рамках «Форума действий» в Москве.

«Там я познакомился со многими интересными людьми — политиками, общественниками — и тогда убедился, насколько велик интерес к аграрной отрасли и сопутствующим вопросам, например, экологии. Примерно тогда же я увидел, какой дефицит в квалифицированных кадрах - к моменту получения диплома бакалавра мне готовы были предложить работу многие предприятия региона. Я стал совмещать обучение в магистратуре и работу агрономом в компании с самыми

передовыми способами выращивания клубники и зеленных культур на гидропонике «Агроаспект плюс». Такие современные технологии позволяют получать урожай ягод до 2,5 кг с погонного метра в месяц, а зелени до 4,4 кг. К слову, сегодня эта технология востребована даже среди южных государств зарубежья», - говорит Лев.

Сегодня он продолжает обучение в магистратуре, входит в состав Молодёжного Правительства Свердловской области в качестве Министра АПК и потребительского рынка, является активным волонтером общероссийского



движения «Делай!», ключевым спикером тематических форумов по ландшафтному дизайну и совмещает работу агрономом на двух предприятиях - недавно он пополнил ряды молодых специалистов селекционно-семеноводческой компании «Уральский картофель», где размножают картофель с помощью самых современных ДНК-технологий – выращиванием клубней в пробирке, их диагностикой на вирусные и бактериальные заражения для получения востребованного семенного материала.

«Условия, которые сегодня предлагают молодым специалистам на селе, заманчивые. У меня служеб-

ная благоустроенная квартира в пяти минутах от работы, соцпакет и достойная заработная плата. Сегодня я советовал бы школьникам, увлекающимся биологией, ботаникой, экологией, идти в сельское хозяйство. Это востребовано и перспективно, потому что на смену ручному труду приходят высокотехнологичные производства с элементами роботизации - беспилотниками, автоматической системой полива и многим другим. Лет через 10-15 агроном сможет управлять всеми процессами удаленно с помощью планшета, и такая практика станет реальной на всех предприятиях», - Лев Пальцев, магистрант УрГАУ.

Лев постоянно пополняет личную коллекцию редких растений. Сегодня в ней около 40 видов - эксклюзивные сорта адениума, орхидеи, малины, клубники, ежевики, а также хищные цветы: Венерина мухоловка, жирянка, росянка и другие.

И, как любой профессионал, Лев Пальцев ставит перед собой амбициозные цели, которые им успешно достигаются. Примером такого является выигранный грант для запуска собственного стартапа по выращиванию ягод.

Юлия ФИЛИМОНОВА,  
УрГАУ

## «Мысли за минуту»

**С**ВАПОС совместно с Гуманитарным университетом продолжает организовывать захватывающие турниры для студентов всех вузов Екатеринбурга. 17 марта прошёл двадцатый межвузовский турнир по интеллектуальной игре «Мысли за минуту!».

В игре приняли участие пять команд из четырёх университетов нашего города: Уральский государственный юридический университет, Уральский государственный медицинский университет, Уральский государственный педагогический университет и Технический университет УГМК.

Во время бескомпромиссной борьбы до последнего вопроса стало ясно, что знатоки нашего межвузовского сообщества изрядно соскучились по игре. Отметим достойный дебют команды «Только по любви» (УрГЮУ). Жаркая битва развернулась за бронзу, пришлось задавать дополнительные вопросы. В результате «перестрелки» III место заняла команда «Дети индиго» (УГМУ), правильно ответив на 13 вопросов в основной части игры и 1 решающий вопрос в дополнительной. Серебро досталось команде «Сбор-



ная пятёрочки по мини-гольфу» (УрГЮУ). В активе ребят 14 баллов. А главный кубок на этот раз достался участникам команды «Нидерландская баранка» (ТУ УГМК). Знатокам удалось «взять» 16 вопросов! Фанфары новым чемпионом!

Мы благодарим всех организаторов, партнёров и участников турнира!

Результаты XX Межвузовского турнира по интеллектуальной

игре «Мысли за минуту!» можно посмотреть в турнирной таблице на сайте [studik.org](http://studik.org)

До новых встреч, уважаемые знатоки!

Николай Давыдов,  
Руководитель  
интеллектуального клуба ГУ  
Фотограф: Анна Малинкина



## Экологическая ответственность



**У**спех и процветание любого государства зависят не только от текущего положения, но и от инвестиций в будущее. В связи с этим в нашей стране большое внимание уделяется всесторонней поддержке молодежной инициативы и политики. Форумы, слеты и съезды, образовательные программы и курсы, грантовые конкурсы – мероприятия, открывающие безграничные возможности для развития потенциала активной молодежи. На одном из таких событий удалось побывать и мне.

Я и еще четверо студентов в 2019 году представляли университет на всероссийском образовательном форуме «Территория смыслов», проходившем в подмосковном городе Солнечногорск. Тема смены – экология. На пять дней мы погрузились в изучение и решение актуальных вопросов в сфере защиты окружающей среды. С самого утра и до позднего вечера велась активная познавательная деятельность: тренд-сессии, лекции, диалоги на равных с известными в политике, науке и бизнесе людьми. Сказать, что за время нахождения на форуме перевернулось мое сознание – ничего не сказать.

Казалось бы, массовое использование пластика удешевляет производство, делает стоимость товаров доступными для нас – потребителей. Но в Тихом океане найден мусорный остров из того же пластика размером 1,6 квадратных километров! Люди уже могут наблюдать ужасные последствия их безответственности в виде гибели морских обитателей и птиц, попавших в эту воронку. С каждым годом площадь мусорного пятна растет, как и объемы пластика, который производится человеком.

Без электроники мы также не можем представить свою жизнь. Но техника ломается, смартфоны устаревают, батарейки садятся, а лампочки гаснут. В лучшем случае, что-то сдается на запчасти или восстановление, а в худшем – отправляется на свалку. Выбрасывание стекла, пластика и жестяных бутылок вместе с бытовым мусором тоже не несет в себе ничего хорошего. Если бумага и пищевые отходы разлагаются несколько месяцев, то стекло и жечь – сотнями лет. Токсичные электронные отходы, тяжелые металлы, ядовитые соединения попадают в воздух, почву и грунтовые воды. Из-за этого страдает все живое на Земле, включая нас. Когда

начинаешь все это осознавать, становится страшно, что в скором времени человечество может превратить планету в большую помойку...

Пребывание на форуме вселило мне надежду, что эти «темные», «мусорные» времена не настанут. Там же я узнала о возрастающей популярности эко-движений и эковолонтерства, во главе которых стоит молодежь, она же составляет большую часть последователей. Цель этих объединений – пропаганда разумного использования вещей, сортировки отходов, правильной утилизации техники. Это звучит странно, но за 21 год своей жизни я впервые узнала, что раздельный сбор мусора – это не когда отходы с разных мест собираются в одно, а сортируются по видам и выбрасываются строго по контейнерам (бумага, пластик, стекло и т.д.).

Открытием для меня была и обязательная утилизация батареек и ламп накаливания раздельно от бытового мусора. И самое крутое – любой мусор может получить вторую жизнь путем переработки. Из старой макулатуры можно сделать пачку белых свежих листов, из пэт-бутылок или крышечек изготавливают чехлы для смартфонов,

одежду, алюминиевые банки вообще могут превратиться в велосипед или самолет.

Сначала эти принципы вошли в мою жизнь, а затем и в жизнь моих близких. Дома мы отделяем пищевые отходы от пластика, бумаги и стекла. Благо во дворе установлены отдельные контейнеры для этих «вредных» категорий мусора. Старую технику, смартфоны сдаем на утилизацию, и при покупке новых получаем хорошую скидку. В магазин ходим с многоразовой тканевой сумкой (экобэг), вместо полиэтиленового шуршащего пакета. Если каждый человек внесет хотя бы эти принципы экологической ответственности в свою жизнь, то мир точно станет чище и лучше!



С форума я вернулась с багажом новых знаний, полезных знакомств и незабываемых впечатлений. А еще с четким пониманием и осознанием того, что будущее за нами – за молодым поколением. Кто кроме нас позаботится о нашем общем доме, прекрасной и живой голубой плане-

те. Кто кроме нас сохранит Землю не только для своего настоящего, но и «чистого» будущего своих потомков...

Юлия СПИРИДОНОВА,  
УрГУПС

## Новое звучание голосов в смартфоне

*Теперь можно говорить по телефону, не прерывая интернет-сессии*



В Свердловской области появилась новая технология. Называется она VoLTE – это передача голосового трафика в сети четвертого поколения. Запустила ее компания «МегаФон». Теперь абоненты оператора могут звонить в 4G, не прерывая интернет-сессии, а слышимость собеседника будет более четкой.

Апгрейд сети открывает ряд новых возможностей. Так, благодаря VoLTE можно звонить и принимать вызовы, не покидая сети 4G/LTE. Это значит, что можно одно-

временно разговаривать по мобильному телефону и отправлять файл по электронной почте, пользоваться навигатором или продолжать загрузку видео. Голосовой поток доставляется в разы быстрее, чем в сетях второго и третьего поколения, и в лучшем качестве - голос собеседника звучит чище и естественнее.

Соединение устанавливается заметно быстрее, так как больше не требуется перехода в другие сети 2G или 3G. Это также помогает экономить заряд смартфона.

«При вызовах в сети четвертого поколения интонации, тембр голоса передаются четче, посторонние шумы менее заметны. Может показаться, что собеседник в соседней комнате, даже если вы звоните, например, из Екатеринбурга в Серов. Работает новая технология на всей территории Свердловской области, где есть 4G, и доступна миллионам жителей», — говорят в МегаФона.

Новое улучшенное качество звука в VoLTE не влияет на стоимость услуг, не расходует интернет-трафик. Звонки через сети LTE тарифицируются как обычные голосовые соединения и входят в пакет минут по тарифу.

Разговор возможен с абонентами любых операторов. При этом качество голосовой связи VoLTE будет лучше, если собеседник также использует данную технологию. Услуги поддерживаются большинством современных смартфонов и доступны после проведения настроек сотовой связи в гаджете.

Светлана Емельянова



## С 8 марта: ТОП-6 фильмов про сильных и смелых женщин

**М**ожешь ли ты поверить, что лишь в 1917 году женщинам было даровано избирательное право? Это произошло после серии маршей и демонстраций 23 февраля (по новому стилю — 8 марта), в которых участвовали 15 тысяч работниц. Через 4 года был учрежден Международный Женский день, ознаменованный солидарностью женщин в борьбе за равные права и эмансипацию.

Огромный вклад в движение внесла немка Клара Цеткин. В 1910 году на Второй Международной социалистической женской конференции она предложила учредить день, когда женщины будут устраивать митинги и шествия, привлекая общественность к своим проблемам.

Именно такие смелые, умные и бесстрашные женщины подарили нам наше настоящее. Мы, современные девушки, имеем право выбора, не зависим от стереотипов и двигаемся вперед вместе. В этой подборке фильмов о женщинах и девушках мы видим настоящих личностей и правильные ролевые модели – борись с несправедливостью, учись, поддерживай других и себя.

### Зверополис

Образ крольчихи Джуди очень знаком – маленькая девушка в большом городе. Метрополис (а точнее Зверополис), будучи честным, встречает ее враждебно, с настоящим заговором. Но сдастся ли Джуди? Нет, она находит союзника и смело бросается решать загадки, оступается, но признает свои ошибки и учится на них.

Заслуженный Оскар за лучший анимационный фильм можно объяснить простым, но действенным рецептом: колоритные персонажи, интересная история с двойным дном и понятный всем посыл – не суди книгу по обложке.



### Холодное сердце

На этот раз символом стала Эльза, а «Let it go» - гимном (который, к слову, получил заслуженный Оскар). Почти во всех фильмах подборки прослеживается 12-актная структура путешествия героя. Холодное же сердце, по моему мнению, привносит что-то новое в привычный порядок благодаря двум главным героиням, путешествия которых переплетаются. Анна и Эльза показывают две крайности, до которых может прийти любой из нас – доверять первому встречному или закрыться ото всех. И фильм показывает, почему так делать не надо.

Мультфильм получил Оскар, КиноПоиск дал ему звание самого революционного за всю историю работы Дисней. Вторая часть же лично для меня, несмотря на все недостатки (почти одинаковые в двух частях), говорит на тему самоидентификации и самоопределения, так что к просмотру обязательно.

### Блондинка в законе

Эль Вудс, без сомнения, икона и символ целого поколения. Девушка может быть умной и любить розовый цвет? Старание и работа над собой – ключ к успеху? Да. Героиня верна себе, и именно это приводит ее к победе. Все это приправлено классным юмором и сложными юридическими перипетиями. В общем, как истинный фанат, с нетерпением жду третьей части!



### Мулан

В свое время Мулан стала прорывным женским персонажем для Диснея. Она не была принцессой, а характером максимально отличалась от остальных. Более того, она столкнулась с войной и спасла свою страну. Сейчас, конечно, некоторые детали фильма подвергаются критике – например, факт, что Мулан притворялась мужчиной. Но мы не за это любим мультфильм, а за песни, которые поем с детства, за яркую анимацию, за драму и юмор, за потрясающие образы императора и злодея. И, конечно, за Мулан, не отступившую даже после поражения



Мир не стоит на месте. И вместе с ним киноиндустрия – в 2012 году женщины были главными персонажами лишь в 12 процентах самых кассовых фильмов американского проката, в 2019 – 40(!) процентов. Такой быстрый рост показывает, что запрос есть, что девушкам нужна кино-репрезентация, правильные ролевые модели и образы, на которые можно равняться. И хочется верить, что скоро девушек будет еще больше, причем по обеим сторонам экрана. И тогда, несомненно, нас ждет настоящая революция в кино и переосмысление целых жанров. А значит, и множество новых и завораживающих историй.

Екатерина СЕРГЕЕВА, УрГЭУ

### Маленькие женщины

Четыре девушки ищут себя в мире, где общество диктует им, что делать, кем стать и кого любить. Фильм откровенничает и показывает искренних героинь, подчеркивает их индивидуальность с помощью чудесной операторской работы и костюмов, за что картина получила Оскар. «Маленькие женщины» словно секрет, шепот, переходящий в гул в конце.



### Улыбка Моны Лизы

Что бы тебе не внушал мир, всегда найдутся те, кто поддержат. Один из самых интересных фильмов в подборке с чудесной Джулией Робертс в роли прогрессивной преподавательницы, приехавшей в консервативный женский колледж. Происходит столкновение двух миров – девушек, учащихся ради успешного замужества, и учительницы, которая хочет показать, что у них есть свобода выбора. Во что же это выльется, советую узнать самим.





## Как весну встретишь, так ее и проведешь

**М**асленица — один из самых интересных, долгожданных, весёлых и самых «вкусных» праздников в году. В былые времена популярными забавами масленичной недели были кулачные бои, катание на санях, лазанье на столб за призом, поедание блинов на время, сжигание чучела и купание в проруби.

По сложившейся традиции отмечают этот праздник семь дней, хотя известно, что ранее масленицу отмечали две недели. Считалось, что тот, кто не ест и не веселится на Масленицу, проживет наступивший год бедно и безрадостно, поэтому в народных гуляньях участвовали все без исключения.

Главным угощением в эту праздничную неделю являются блины. Это связано с верой славян в солнце, как Бога, поэтому появилась традиция печь круглые лепешки, напоминающие по форме небесное светило.

Этот праздник актуален даже в наше время. Уральский государственный лесотехнический университет не стал исключением и праздник встретил тепло, с яркой праздничной программой, конкурсами и вкусными блинами. Студенческие объединения подготовили много масленичных забав, в которых студенты вуза принимали активное участие. Также для гостей праздника были показаны настоящие кулачные бои от боксеров и выступления казаков. Хороводы водили, песни пели, а в конце празднования по традиции сожгли Масленицу, как символ прощания с холодными вьюгами и невзгодами!

Поздравляем с Масленицей! Поздравляем с весной, с ярким солнышком, чистым небом, с народным гуляньем и весельем! Пусть в эти дни и целый год в вашей душе всё расцветает!

Анна ИЛЬЯСОВА, УГЛУТУ





## «А ну-ка, девушки!»

**Е**жегодно в УГЛТУ проходит самый нежный и прекрасный конкурс, приуроченный к празднованию 8 марта, «А ну-ка девушки!». Организатором выступает Профсоюзная организация студентов и аспирантов вуза.


С каждым разом это мероприятие обещает сюрпризы и новые испытания для наших участниц. В 2021 году необходимо было проявить себя на пяти этапах конкурса: «Видео визитка», «Творческий», «Интеллектуальный», «Кулинарный конкурс» и конкурс «Сюрприз».

Этапов много, но победитель всего один. Им стала студентка 4 курса Института леса и природопользования, активистка профсоюзной организации, Виктория Мошкина, которая поделилась своими впечатлениями:

«Несмотря на то, что в таких конкурсах я участвую не первый раз, очень переживала и волновалась. Но все прошло на одном дыхании, особенно с такой группой поддержки. Победа в конкурсе стала большим зарядом энергии и радости, мотивацией на участие в следующих конкурсах».


Анна ИЛЬЯСОВА, УГЛТУ







Оперативные новости  
и прямая связь  
с профсоюзом  
и Госдумой.

Подписывайтесь!

Вконтакте 

Facebook 

YouTube 





# 20 23 АПРЕЛЯ

## ХI ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ МОЛОДЕЖИ

### РОССИЯ И РЕГИОНЫ МИРА: ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ И ЭКОНОМИКА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

С 20 по 23 апреля в Уральском государственном экономическом университете в очном, дистанционном и онлайн-формате состоится XI Евразийский экономический форум молодежи «Россия и регионы мира: воплощение идей и экономика возможностей». Все желающие представить свои идеи и проекты экспертам XI ЕЭФМ, могут подать заявку на официальном сайте форума



Уже более 2100 студентов, школьников и молодых исследователей стали зарегистрированными участниками форума. Среди почетных гостей мероприятия - 21 посол иностранных государств и ректоры 32 вузов России, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Белоруссии и Таджикистана.

[www.eurasia-forum.ru](http://www.eurasia-forum.ru)

ЕЭФМ второго десятилетия будет включать в себя работу 6 тематических конгрессов: уже традиционные конгрессы экономистов, инноваторов, финансистов, сервисных технологий, школьников и новый - конгресс Института непрерывного и дистанционного образования УрГЭУ - «Стратеги». В рамках конгрессов состоится 42 конкурса научно-исследовательских работ! Гости форума также могут посетить открытые лекции ведущих российских и зарубежных экспертов. Конкурсные и образовательные мероприятия завершатся Балом дружбы, где все гости форума смогут познакомиться друг с другом ближе, обменяться контактами, увидеть грандиозную шоу-программу, подготовленную специально для ЕЭФМ.

В 2021 году главное молодежное экономическое событие Урала будет проходить в совмещенном очном и онлайн-формате. Зарегистрированные участники и спикеры получают доступ к облачным ресурсам УрГЭУ на базе платформы MS Office 365 и подключаются к интерактивным сессиям в рамках мероприятий через команды, созданные в Microsoft Teams, участники из Китайской Народной Республики – через команды, созданные в Zoom.

XI ЕЭФМ состоится при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодежи, Администрации Губернатора и Правительства Свердловской области, Вольного экономического общества России, Московского государственного университета, Московского государственного института международных отношений МИД Российской Федерации, Дипломатической академии МИД России, Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, Российского университета дружбы народов, Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, Уральской торгово-промышленной палаты и Регионального фонда поддержки инициатив евразийской молодежи.

Идея организации ЕЭФМ возникла в 2000 году с целью объединения молодежи разных стран под эгидой российских университетов. В 2010 году прошел I ЕЭФМ «Диалог цивилизаций: гуманизация мировой экономики», объединивший 500 участников из 20 стран. Первый Форум стал дебютном форматом ЕЭФМ – сочетание конкурсов научных и прикладных проектов, дискуссионных мероприятий и лекций ведущих экономистов и бизнесменов. Форум молодежи уже более десяти лет является площадкой для налаживания международных коммуникаций. За свою десятилетнюю историю Форум прошел большой путь и стал по-настоящему знаковым событием для города и области.

В 2019 году в юбилейном X ЕЭФМ «Россия - Азия - Африка - Латинская Америка: экономика взаимного доверия» приняло участие более 3 500 человек из 72 стран мира и 70 регионов России, представители 142 университетов со всего мира, 462 эксперта, более 500 школьников.

Студенческий информационный канал

Учредитель:

Ассоциация профсоюзных организаций студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования Свердловской области.

Выпускается при поддержке:

Федерации Профсоюзов Свердловской области, УЛТУ, УрГЭУ, УрГЮУ, УГМУ, УрГУПС, УрГАХУ, ГУ

Координатор проекта – Катеринич Л.И.

Над выпуском работала:

Главный редактор, дизайн и вёрстка – Деменева М.А.  
Обложка – Анастасия СЕЛЮНИНА, УрФУ

По вопросам сотрудничества:  
studkanal@mail.ru  
VK: vk.com/np\_studik

Адрес редакции и издателя: 620075, Екатеринбург, ул. Пушкина, 10, оф. 319, +7 343 371 66 92  
Бесплатное распространение

Подписано в печать: 26.03.2021 в 18:00 фактически и по графику

Дата выхода в свет: 27.03.2021

Печатное издание зарегистрировано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Свердловской области: ПИ № ТУ66-00466 от 21 мая 2010 г.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Периодика», по адресу: 62751, Свердловская обл., г. Реж, ул. О. Кошевого, 16, тел.: 8 (34364) 33327, факс 8 (34364) 33665.

Тираж – 4000 экз. Заказ №

